Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»- структурное подразделение Дом детского творчества

**Особенности проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для работы с одарёнными детьми**

*Номинация*

*«Лучшие учебно-методические рекомендации по работе с одаренными детьми»*

**Автор**: Пронина Оксана

Владимировна, методист

структурного подразделения ДДТ

Колышлей – 2022

Приоритетный национальный проект «Образование» и федеральный проект «Успех каждого ребёнка» нацеливают учреждения дополнительного образования детей на создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых и высокомотивированных детей и реализацию их потенциальных возможностей.

Большую роль в развитии личности ребенка играют учреждения дополнительного образования детей. В творческих мастерских и объединениях ребенок начинает развитие специальных способностей, формирует специальную одаренность.

Дополнительное образование предоставляет каждому учащемуся возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные [виды деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) с учетом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность – это товар штучный и, когда такой ребенок попадает в руки педагога, это – большая удача и тут главное – не навредить, а быть ему полезным. Чтобы достичь весомых результатов в обучении, продвигать способных детей в развитии, педагогу необходимо быть для учащегося не просто носителем знаний по данному направлению, а хорошим психологом, методистом, тьютером. Прежде всего, сам педагог должен быть творческим и заинтересованным человеком, способным поделиться «богатством и красотой» любимого предмета со своими воспитанниками.

Обществу нужны одарённые люди, и наша задача (как части этого общества) состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности учащихся. Для развития одарённому ребёнку необходимы индивидуальные формы обучения. Индивидуализировать процесс обучения, ввести углубленную составляющую в дополнительную образовательную программу можно с помощью индивидуального образовательного маршрута или вариативного учебного плана. Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов, заинтересованных в организации работы с одаренными детьми .Цель методических рекомендаций: познакомить педагогов со спецификой программ для работы с одарёнными детьми и методикой их построения.

образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

**Педагогические подходы к проектированию образовательных программ для одарённых детей**

В обучении одарённых детей применяются четыре основных подхода к разработке содержания дополнительных общеобразовательных программ:

**1) Ускорение**

Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития.

**2) Углубление**

Данный подход эффективен по отношению к учащимся, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности.

**3) Обогащение**

Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами.

**4) Проблематизация**

Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся, использование оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся сведений, поиск новых смыслов.

**Формы, технологии и методы обучения одарённых детей**

Методы обучения являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств.

Применительно к обучению одарённых детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одарённых детей. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоя-тельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ для одарённых детей могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Наиболее приемлемыми для обучения одарённых детей являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для их творческого самовыражения и самореализации. Это, прежде всего, технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, методика обучения в «малых группах», ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), технология развития критического мышления. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Возможные формы занятий для одарённых учащихся, занимающихся по индивидуальному образовательному маршруту:

* индивидуальные занятия, консультации;
* творческие мастерские;
* участие в фестивалях, конкурсах, выставках;
* публичные выступления;
* творческий отчёт;
* занятие-погружение и т.д.

Возможные формы подведения итогов:

* открытое занятие;
* показ достижений;
* зачётная работа;
* персональная выставка и т.д.;
* участие в мероприятиях, конкурсах регионального и всероссийского уровней.

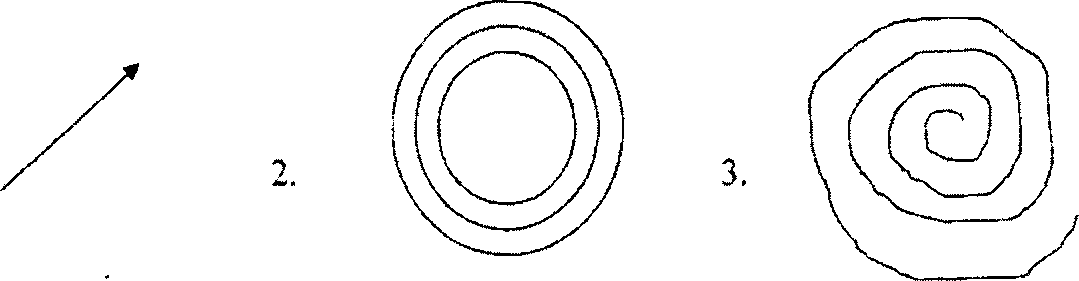
**Методика разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута**

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это целенаправленная образовательная программа, которая обеспечивает учащемуся возможность выбора в содержательной, деятельностной и процессуальной области образовательного процесса.

Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута в настоящий момент нет. Способ построения индивидуального образовательного маршрута, характеризует особенности обучения одарённого ребёнка, и развития его на протяжении определённого времени, то есть носит пролонгированный характер.

Педагог, составляющий индивидуальную программу для того или иного ребёнка, должен опираться в первую очередь на содержание базовой дополнительной общеобразовательной программы своего объединения. Педагогу необходимо определить, по какому типу структурирован материал в его программе и в соответствии с этим строить ИОМ.

Различают следующие структуры индивидуального образовательного маршрута.



1. **Линейная** – принцип построения - от простого к сложному. Это позволяет реализовать систематичность и последовательность, так строится большая часть образовательных программ. Построить программу, ориентированную на развитие одаренности, таким образом, очень сложно, потому что одаренные дети, зачастую, имеют склонность к творческим заданиям. Особенность этих заданий в том, что они допускают множество правильных ответов и направлений деятельности.
2. **Концентрическая**- структурирование учебного материала по типу нескольких концентрических кругов. В структуру такой программы обычно входят несколько более мелких подпрограмм, (они могут быть относительно автономны). Пройдя первый круг, ребёнок осваивает второй, затем третий.
3. **Логарифмическая спираль -** наиболее продуктивный тип структуры, так как один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности учащихся.

**Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута**

Первый этап - «Диагностика уровня развития способностей учащегося и его индивидуальных особенностей».  Существует множество методик диагностики уровня развития способностей и одаренности.

Назовем несколько из них:  
- Тест «А не живёт ли с вами вундеркинд?»;  
- Диагностика умственных способностей;  
- Анкета для родителей;  
- Диагностика мышления;  
- Методика «оценка общей одарённости»;  
- Методика «индивидуальный портрет»;  
- Пожелания воспитанника.

Второй этап- «Определение цели и задачи маршрута». Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с воспитанником и его родителями определяет цели   и задачи маршрута.

Третий этап - «Определение времени» не должен вызвать у педагога затруднение. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим воспитанником срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами. Возможно совмещение занятий индивидуального маршрута с основной программой, только в углублённом изучении проблемы, затрагиваемой на занятии.

Четвертый этап - «Определение роли родителей воспитанника в реализации маршрута». Он предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной творческой деятельности со своим ребенком

На пятом этапе - «Разработка учебно-тематического плана» педагогу необходимо совместно с воспитанником и родителями подобрать темы занятий дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы воспитанника, его возможности и поставленные цели.

Шестой этап- «Определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов». Каждый одаренный ребенок неповторим, но существует много черт характерных для большинства одаренных детей. Учитывая эти особенности, можно очертить круг методов и технологий образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута. Форма подведения итогов, используемых в индивидуально-образовательном маршруте для одаренных детей также могут быть необычны.

На седьмом этапе «Интеграция с другими специалистами» разработчик маршрута, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решает нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с данным воспитанником других специалистов. (Например, если у воспитанника есть психические особенности, то ему необходимы занятия с психологом).

Заключительный восьмой этап «Определение способов оценки и самооценки успехов учащегося». Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с воспитанником. Рекомендовано проводить оценку успехов освоения маршрута каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа, по карте одаренности, которую уже использовали на этапе диагностики.

**Содержание разделов программы индивидуального образовательного маршрута**

1. Титульный лист содержит следующую информацию:

* полное название вышестоящего органа управления образованием;
* полное название образовательного учреждения, в котором разработана данная программа;
* дата и № протокола педагогического (методического,
* экспертного) совета, рекомендовавшего программу к реализации;
* гриф утверждения программы (с указанием ФИО
* руководителя, даты и номера приказа);
* - название программы (по возможности краткое и отражающее ее суть);
* адресат программы (возраст участников программы);
* срок реализации программы;
* ФИО, должность разработчика (-ов) программы;

2. Характеристика данного ребенка. Давая краткую творческую характеристику учащегося, необходимо раскрыть его достижения, уровень и содержание познавательных потребностей, уровень и качество специальных способностей. Достижение учащегося первоначально определяется методом фиксированных педагогических наблюдений, т.е. по результатам педагогического контроля, участия в выставках, конкурсах, соревнованиях и т.п.

3. Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются цели образовательной деятельности, обосновываются принципы отбора содержания и последовательность изложения материала, характеризуются формы работы с учащимися и условия реализации программы.

В обосновании необходимости разработки и внедрения программы отмечается ее актуальность и практическая значимость данного учащегося. При формулировании цели и задач программы следует помнить, что цель – это предполагаемый результат образовательного процесса, к которому необходимо стремиться. Поэтому в описании цели важно избежать общих абстрактных формулировок, таких, например, как «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п. Такие формулировки не смогут отразить потребности данного учащегося, данной конкретной программы. Кроме того, цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность. Задачи раскрывают пути достижения цели, показывают, что нужно сделать для достижения цели. Выделяются следующие типы задач: обучающие (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, развитие компетентностей, приобретение определенных знаний, умений и навыков через проектную или исследовательскую деятельность и т.п.); воспитательные (формирование компетентностей у учащегося: социальной, гражданской позиции, коммуникативных качеств, навыков здорового образа жизни и т.п.); развивающие (развитие деловых качеств, таких, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, активность и т.д.; формирование потребностей в самопознании, саморазвитии). Задачи должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Описывая особенности программы, следует отразить: ведущие идеи, на которых она базируется; ключевые понятия, которыми оперирует автор; этапы ее реализации, их обоснование и взаимосвязь. Характеризуя режим организации занятий необходимо указать: общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность занятий.

Описывая прогнозируемые результаты и способы их проверки, автору следует: сформулировать требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе; перечислить качества личности, которые могут развиваться у учащегося в ходе занятий; дать характеристику системе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе, указав способы учета знаний и умений, возможные варианты оценки личностных качеств обучающегося. В качестве процедур оценивания могут использоваться тестирования, зачеты, экзамены, выставки, соревнования, конкурсы и т.п.

4.Учебный план раскрывает модули или разделы предлагаемого курса и количество часов на каждый из них; определение соотношения учебного времени (теория и практика) можно увидеть в учебно-тематическом плане. *(Приложение 1)* Изучение разделов программы может строиться по индивидуальному учебному плану, который ребенок заполняет собственноручно. *(Приложение 2)*

5. Содержание программы - краткое описание разделов (модулей) и тем. Кратко описать тему означает: указать ее название; перечислить основные содержательные моменты, которые изучаются в рамках данной темы. Изложение содержания программы ведется в именительном падеже. Обычно первой темой программы является введение в предмет, а последним проводится итоговое занятие. *(Приложение 3)*

6. Программа определяет промежуточные и итоговые результаты индивидуальной работы с учащимся, а также формы и уровень представления этих результатов. Ведется учет результатов учащегося по общеобразовательной программе в течение всего срока обучения . *(Приложение 4)*

Формы представления результатов индивидуальной работы:

* Научно-исследовательская работа (проекты).
* Репертуар
* Художественные произведения.
* Произведения декоративно-прикладного творчества.
* Уровень соревнований: выставки, соревнования, конкурсы, концерты, фестивали, конференции и т.п.

7. Методическое обеспечение программы:

* кратко описать основные способы и приемы работы с учащимся (учащимися), которые планируются по каждому разделу – практические, теоретические и т.д. отметить, какие формы занятий планируется использовать. Кроме того, желательно пояснить, чем обусловлен выбор таких форм занятий;
* описать основные методы организации образовательного процесса; перечислить используемые дидактические материалы;
* дать краткую характеристику средств, необходимых для реализации программы (кадровых, материально-технических и прочих). Характеризуя кадры, перечислить работников, занятых в ее реализации. Описывая материально-технические условия, имеет смысл дать краткий перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

8. Список литературы. Необходимо привести два списка литературы. В первый список следует включить источники, которые рекомендуется использовать педагогам для организации образовательного процесса; а во второй – литературу для учащихся и их родителей.

**Вариативный учебный план**

Вариативный учебный план *(Приложение №5)* обеспечивает освоение дополнительной общеразвивающей программы на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей одарённого ребёнка. Инвариантная часть включает общие базовые темы, необходимые для обучения всех учащихся. Вариативная часть предполагает обучение одарённых учащихся, проявляющих повышенный интерес к какой-либо сфере деятельности. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, прописанных в инвариантной части учебного плана дополнительной общеразвивающей программы. Вариативный компонент – это работа по тематической направленности образовательной программы, выходящая за её рамки, это работа поисково-исследовательского характера, экспериментальная, творческая работа. Вариативные учебные планы для одарённых детей это, прежде всего, право самостоятельно решать, какие темы (модули) дополнительной общеобразовательной программы он желает изучать углубленно, а какие – на базовом уровне.

Таким образом, индивидуализация образовательного процесса реально становится персональным путем реализации личностного потенциала одарённых учащихся в дополнительном образовании.

**Список литературы**

1. Гализина Е.С. Работа с одарёнными детьми / Е.С. Гализина // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. - №4. – С.7-10.

2. Куприянова Г.В. Образовательная программа как индивидуальный образовательный маршрут. // Индивидуализация в современном образовании: Теория и практика. – Ярославль, 2001.

3. Мамлина Н.Н. Одарённый ребёнок и виды одарённости / Н.Н. Мамлина // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. - №12. – С.19-22.

4. Михайлова И.М. Реализация творческого потенциала одарённого ребёнка / И.М. Михайлова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – №5. – С.10-14.

5. Мылова И.Б. Одарённые дети: современная отечественная методология / И.Б. Мылова // Народное образование. – 2016. - №4-5. – С.178-189.

6. Харламова Т.А. Система организации работы с одарёнными детьми / Т.А. Харламова, И.В. Бурлакова, Ю.В. Пустошило // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - №2. – С. 10-15. – (заочная школа методиста).

7. Харламова Т.А. Сотрудничество педагога и родителей по поддержке талантливых и одарённых детей в условиях ДО / Т.А. Харламова // Методист. – 2016. - №1. – С. 25-28.

14. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

**Приложение**

*Приложение 1*

**Примерный индивидуальный учебно-тематический план четвёртого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел «Каркасная лепка»** | | | | | | |
| 1. | | Лепка на проволочном и природном каркасе | 10 | 1 | 9 |  |
| 2. | | Роспись композиций | 6 | 1 | 5 | Анализ работ |
|  | | **Итого** | **16** | **2** | **14** |  |
| **Раздел «Народная глиняная игрушка»** | | | | | | |
| 1. | Гжельская игрушка | | 22 | 1 | 21 | Анализ работ |
| 2. | Ковровская игрушка | | 22 | 1 | 21 | Анализ работ |
|  | | Всего | 44 | 2 | 42 |  |
| **Раздел «Творческая мастерская»** | | | | | | |
| 1. | | Творческий проект | 34 | 1 | 33 | Презентация |
| 2 | | Исследовательский проект | 24 | 1 | 23 | Презентация |
| 3. | | Подготовка конкурсных работ | 14 | 1 | 13 | Анализ детских работ |
| 4. | | Мастерская юного скульптора | 10 | 1 | 9 |  |
| 5. | | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Итоговая выставка |
|  | | Всего | 84 | 4 | 80 |  |
|  | | **Итого** | **144** | **6** | **138** |  |

*Приложение 2*

**Индивидуальный учебный план учащегося**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование раздела** | **Тема (идея)** | **Содержание работы** | **Количество часов** |
| 07.04.21 | Творческая мастерская | Творческий проект «Лепим сказку» | Поиск и анализ проблемы. Сбор, изучение информации по проекту. | 2 |
|  |  |  |  |  |

*Приложение 3*

**Содержание тем четвёртого года обучения**

*(Фрагмент )*

**Раздел «Каркасная лепка»**

**Тема 1. Лепка на проволочном и природном каркасе**

**Теория:** Понятие: проволочный каркас, природный каркас. Изготовление каркаса. Приемы комбинированной лепки. Симметрия частей тела фигуры человека. Статика и динамика .

**Практика:** Лепка из глины с использованием проволочного каркаса, природного каркаса: «Балерина», «Леопард», «Кадриль».

**Тема 2. Роспись композиций**

**Теория:** Подбор цвета под замысел изделия.

**Практика:** Роспись изделий.

**Контроль:** Анализ работ. Выявление ошибок, неточностей в изготовлении каркаса , симметрии частей тела фигуры человека и животного.

**Раздел «Народная глиняная игрушка»**

**Тема 1. Гжельская игрушка**

**Теория:** *Для самостоятельного изучения:* История возникновения Гжельского промысла. Традиции промысла. Мастера Гжельской игрушки.

Приёмы и способы изготовления игрушки. Виды гжельской росписи.(Сайты: [**ya-zemlyak.ru**](http://ya-zemlyak.ru/); [**liveinternet.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1515098340606470753&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1656.Q53aZK0mILXA8RkIFVyzyhNvivm81TLMqy0tsWl4O847im2BtfASLXFqYNiWkQpZUf3j1XPN9mk12ycWqLLIYQshoJ89XtqvlMG9w4lvUSdlAHaGd0l1AO-2rwd_lzR0.475cd9a8ab352ac076f7329267ae8895cb30ea49&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNEYS8jmQdDcVrPnzrjP0-p09sL529Je32DBfmryhk3gHoDbwyYS-0ThR64QPUk7Sbk2TSeOwKTIJ47UTpql999aSdwTmDFi8mQEjE8C2VqzwZgaohceLGe2iAsEAP2Fvt3gJ5DjZVDC9dj2YxoxEjv921g6Ygfwye1gaJcZfFfmgA5oQu1s_1cKl2V4EXz3CWIVH3KAl1PkkEldcKJNPVfSOjkzlsPo4A-Pi_3m26szBfLhJ2rCeiZHOM64mQzU6PNC_VwQP-jElELEkWFoJgxpK16ZZst4xL7QoXr7wLlO34jxDeXdCm6o2GA-yJxYypCxLmGXOxJEDE4-WqxBwJ0Vv_bHvb1AWPrh2qU1LcjVAlmAAPDQvjp6s3UORWUcDDWV6bB-foEfxlbSm4nRvLpE-SsmqDxdoawn20GAlhQXc4QDfqkP4Mim1m3SBAjGHUnrBG0rpTPtZgSf9X8yi8muBaXeqKP-nDsOlzMdKliZZb4O1ZkEyOjgy0FAaZErgD3bHm-3xvjEpRjzvzxcioLD7f-IAAr3IGp6-j2U--jXe&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb1N5NnAwYkxRczRwbHVZRnBVM2VNWGJzVWotc1JKNGlESnFGbzFITFNnaTNUYmpRc0hacjNpVlBUWUtNelNUX3VKc3RibFplVHo1THFGVWFGUG5kWG8s&sign=8b53cac950162f0a8c0a048df563381f&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpqvkM8F48EV3v3y0mEcuRCNVF8zkH0r9ZXWKWgjnvCz9PLr3l8mi1bCKmnN0ICk32eVpXNI-ISv2Ty3XUTaHdKBMlY76sTYFES7iC-8WeULaBwn93cEND39ytGWvT8fYDNB2GtKTqJOQwIbwVQZp806iJ-r1_hknv3j5YpnJyoLNY6Cf5RRTItHmfMRefoFYyQBlxknqfzGD_L9aQi1UrtaGZYBNhw6Wp4I8yTglTbDro7V-xZLRC6dpfZCUJGHTpGFQ10I_rjDNlx_M83saodzDA1ApYIO2AQSXr-pX1NjNDB3gYwOXXea0A3WiJLma_Tpu1Zj_woCWIEZtF2GMrzD-a_z406rpxB-pQusfNH10HH2i5Mt86M7cDhBDq4gi2&l10n=ru&cts=1515103998835&mc=5.149391127731034); [**ru.wikipedia.org**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1515098111568662971&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1656.0YzjKClkY1sQLgtk8YDgrH1J7--EFrrLMZJANnE5kvLcJ3WsjLCTIy-dnsz_DaBxdVCbBEtKOX0a0DdDrx7EBg.74e7a772c5e7ab903b8fa384da8fc31af35a363b&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNEYS8jmQdDcVrPnzrjP0-p09sL529Je32DBfmryhk3gHoDbwyYS-0ThR64QPUk7Sbk2TSeOwKTIJ47UTpql999aSdwTmDFi8mQEjE8C2VqzwZgaohceLGe2iAsEAP2Fvt3gJ5DjZVDC9dj2YxoxEjv921g6Ygfwye1gaJcZfFfmgA5oQu1s_1cKl2V4EXz3CWIVH3KAl1PkkEldcKJNPVfSOjkzlsPo4A-Pi_3m26szBfLhJ2rCeiZHOM64mQzU6PNC_VwQP-jElELEkWFoJgxpK16ZZst4xL7QoXr7wLlO34jxDeXdCm6o2GA-yJxYypCxLmGXOxJEDE4-WqxBwJ0Vv_bHvb1AWPrh2qU1LcjVAlmAAPDQvjp6s3UORWUcDDWV6bB-foEfxlbSm4nRvLpE-SsmqDxdoawn20GAlhQXc4QDfqkP4Mim1m3SBAjGHUnrBG0rpTPtZgSf9X8yi8muBaXeqKP-nDsOlzMdKliZZ9qjCBnwoCBfPlBGBt7Q--RyO0mNidYk3j1hsG7ZBFdklBcF8Hm934QlCMjoT4Sw1&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXenZzcWVyWFlYWkd0LVBUei00VXdJeVpXY1BqUmN3UEFfczBDQWFYZmZLdnlLUVBGcEFiVUQxNnVhbkk0TTlnb3Ms&sign=cc5455722dc8b8eecb24b4c492efc50d&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpuUQV-HMZxGwY1z0hK6Ghk-uuTQt75NVtLVczdRKp8ybin-VS7mHa9hmohpX-PzTT-EmL4gUUMNTbIMBRoF63Ap_JC4Caw4Av8B7S4k7b0M-zbi85a9QfXx0DRnixYkKviVvJ-TvmbaZeyvcyWQzbLltXQpcp7EeYLpPGZTkK8ZRJMylhwR9C55V4ZZ739nwaRgsYMcGnOtuygSI8-_EK8dBQysV3-LrS&l10n=ru&cts=1515104139838&mc=5.2566461963233895)›[Гжель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C)).

*Изучение с педагогом:* «Алфавит» мазков искусствоведа А.Б.Салтыкова. Сюжеты гжельской игрушки. Взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами.

**Практика:** 1.Отработка геометрического и растительного орнамента на бумаге.

2. Лепка сюжетной композиции «Дед Мазай и зайцы», «Аленький цветочек», «Хозяйка медной горы».

3. Роспись сюжетных композиций элементами узора, характерного для гжельского промысла.

**Контроль:** Анализ работ на правильное определение пропорций отдельных предметов композиции, соотношение их друг с другом, композиционно правильного расположения элементов росписи на игрушке.

*Приложение 4*

**Фрагмент индивидуальной карточки**

**учета результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей образовательных программе**

*(в баллах от 1 до 10, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя ребенка \*\*\* Алина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы «Чудеса из глины»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название детского объединения «Город мастеров»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \*\*\*\*\* Оксана Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения 3 сентября 2019г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки диагностики  Показатели | Первый  год обучения | | Второй  год обучения | | Третий  год обучения | | Четвёртый  год обучения | | |
| 1 полугодие | За уч.г. | 1 полугодие | За уч.г. | 1 полугодие | За уч.г. | 1 полугодие | | За уч.г. |
| Теоретическая подготовка | | | | | | | | | |
| 1.Теоретические знания, предусмотренные программой  2.Владение специальной терминологией | 8  7 | 9  8 | 8  8 | 9  9 | 9  9 | 10  10 | 10  10 | |  |
| Практическая подготовка | | | | | | | | | |
| 1.Практические умения и навыки, предусм. программой:  а)приёмы и способы лепки  б)использование цветовой гаммы  в) технология изготовления  г)воплощение худ.образа  д)проектная деятельность  2.Владение специальным оборудованием и оснащением | 8  9  8  9  -  7 | 9  9  9  9  -  9 | 9  10  9  9  8  9 | 10  10  9  10  9  10 | 10  10  10  10  9  10 | 10  10  10  10  10  10 | 10  10  10  10  10  10 | |  |
| Предметные достижения *и другие показатели* | | | | | | | | | |
| 1.На уровне учреждения;  2.На уровне района;  3. На уровне региона;  4.На междунаролн.и всероссийск.  уровне | 9  7  -  - | 9  7  6  - | 10  8  8  7 | 10  10  8  9 | 10  10  9  9 | 10  10  10  9 | 10  10  10  10 |  | |

*Приложение 5*

**Пример вариативного индивидуального учебного плана учащегося**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** | | |
|  | **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
|  | Раздел «Народная глиняная игрушка» | | | | | | | |
| 1 | История возникновения Гжельского промысла | 2 | 1 | | 1 | | |  |
| 2 | Приемы и способы изготовления глиняной игрушки | 6 | 1 | | 5 | | |  |
| **..** |  |  |  | |  | | |  |
|  | Всего |  |  | |  | | |  |
|  | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | |
|  | Раздел «Народная глиняная игрушка» | | | | | | | |
| 1 | Ковровская глиняная игрушка. Традиции промысла | 2 | | 1 | | 1 |  | |
| 2 |  |  | |  | |  |  | |
| Раздел «Каркасная лепка» | | | | | | | | |
| 1 | Лепка на проволочном и природном каркасе | 10 | | 1 | | 9 | Анализ работ | |
| 2 |  |  | |  | |  |  | |
|  | Всего |  | |  | |  |  | |
|  | ИТОГО |  | |  | |  |  | |